



Colloque international

Violence et récit : recueillir, transcrire, transmettre

Les sciences humaines et sociales face aux récits de violence

28-29 mai 2018, Amphi Turing (bât. Sophie Germain) Université Paris Diderot, 75013 Paris



© Alexandra Galiitine-Loumpet, Calais, janvier 2016

28 mai 2018

9h00 - Ouverture du colloque : **Sibel Agrali**, directrice du Centre Primo Levi

9h10- Introduction : **Laetitia Bucaille** (PU histoire, CESSMA-Inalco) & **Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky** (PU anthropologie, psychologue, CESSMA-Inalco, LIMINAL)

9h30 –Panel 1- Le récit de violence, une mise à l'épreuve du locuteur et de son auditoire

Modératrice : Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky

Discutante : Nisrine Al Zahre (linguiste, EHESS, LIMINAL)

- **Alexandra Galitzine-Loumpet** (anthropologue, CESSMA-Inalco, LIMINAL)
S'exposer à entendre. Conditions de réception et représentations des sujets en migration
- **Bertrand Piret** (psychiatre, psychanalyste, membre fondateur de Parole sans frontière, Strasbourg)
Spécificités de l'écoute psychanalytique de la violence

10h45 - Pause Café

- **Arnold Castelain** (psychologue clinicien, SOS Solidarités)
Psychotrauma, jeté de poudre aux yeux et temporalité psychique
- **Daria Rostirolla** (psychologue, anthropologue, Centre F. Minkowska)
L'intervention clinique face au récit de violence : approche narrative et construction de soi

12h 30 – Déjeuner

14h – Panel 2- Le récit et ses cadres : médium de sortie de la violence

Modératrice: Raffaella Cucciniello (psychologue clinicienne, anthropologue, CMP la Chapelle)

Discutante : Elise Pestre (MdC Psychologie clinique, psychanalyste, CRPMS Université Paris Diderot, LIMINAL, CET)

- **Christine Davoudian** (médecin, psychothérapeute, Médecins du Monde)
Au sortir de l'enfer : réapprendre à parler
- **Omar Guerrero** (psychologue, psychanalyste, Centre Primo Levi)
La valeur thérapeutique du récit

15h15- Pause Café

- **Alessandro Triulzi** (PU histoire, Université de Naples l'Orientale)
Les mots pour le dire : un 'cercle narratif' avec des arrivants somaliens à Rome
- **Colette Le Petitcorps** (sociologue, Université de Lisbonne)
Violences psychologiques au travail et isolement social, L'énoncé difficile des récits de bonnes à l'Île Maurice

17h- 18h- **Projection-débat** - *Kwibuka* de Michelle Muller, 36 mn, 2017

Le film retrace la genèse de l'atelier de mémoire créé en 2014 lors de la 20e commémoration du génocide des Tutsi. Après une année de thérapie et un voyage de mémoire, le groupe des grandes mamans a mis en œuvre en 2012 la première cérémonie Kwibuka à la Maison de quartier, qui depuis se déroule chaque année.

Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice

29 mai 2018

9h30- Panel 3- Le(s) pouvoir(s) du récit de violence dans l'histoire individuelle et collective

Modératrice : **Laetitia Bucaille** (PU histoire, CESSMA-Inalco)

Discutante : **Raphaëlle Branche** (PU histoire, Université de Rouen)

- **Mehdi Belaid** (politologue, IMAF)
Les récits magiques de la violence chez les combattants maï-maï de l'est de la République démocratique du Congo. Esotérisme, pouvoir et légitimité en contexte guerrier
- **Emmanuelle Hébert** (politologue, Université de Louvain- Paris Nanterre)
Récits de violence au sein des commissions d'historiens

10h45 - Pause Café

- **Soko Phay** (McF HDR en histoire et théorie de l'art contemporain, Université Paris 8)
« Je me souviens des premiers morts » de Rithy Panh, témoin-survivant du génocide cambodgien
- **Florence Prudhomme** (philosophe, soignante)
Cahiers de mémoire de rescapés du génocide des Tutsi, au Rwanda

12h 30 – Déjeuner

14h –Panel 4- La vérité du récit

Modératrice : Sarah Mohamed Gaillard (histoire, CESSMA-Inalco)

Discutante : Marie Doezema (journaliste, CELSA)

- **Chowra Makaremi** (CdR CNRS anthropologue, IRIS, EHESS)
L'examen du récit d'asile à la frontière : sens technique et sens moral de la vérité
- **Veli Pehlivan** (Doctorant en sociologie, CESPRA, EHESS)
L'instrumentalisation par la preuve des récits de vie des journalistes exilés à Paris

15h15- Pause Café

- **Solenne Lecomte** (juriste, la cabane juridique, Calais)
Usages des récits et mise en concurrence des vérités
- **Céline Aho-Nienne** (lanceuse d'alerte OFPRA)
Présentation du film de Clio Simon "Is it a true story telling ? »

Projection- "Is it a true story telling ? » Film de Clio Simon, 40 mn, 2018

Ce court métrage donne à entendre les témoignages d'agents des services de l'immigration. Que recherchent-ils à travers les récits des demandeurs d'asile ? La vérité ? La vraisemblance ? Le doute ? Accompagnée dans ses questionnements par le sociologue Maurice Godelier, la réalisatrice interroge la crise de l'accueil des services de l'immigration en France et la construction politique de la figure du "bon réfugié".

17h30 – Fin du colloque

Adresse : Amphi Turing (bât. Sophie Germain) Université Paris Diderot, 8 place Aurélie Nemours - 75013 Paris (au croisement entre l'avenue de France et la rue Alice Domont et Léonie Duquet)
RER C François Mitterrand, Métro Ligne 14